DECEMBER 2009

NEWS
DANMARK

DANMON GROUP

”Danmon News – December” er vort sidste nyhedsbrev i 2009 og indeholder en række spændende nyheder fra flere af vore leverandører. Ligeledes har vi fundet et par ”knald tilbud” hos vore leverandører og på vort lager, - disse er gældende året ud eller så længe lager haves.

Vi vedlægger desuden et lille udpluk af vor lager/demoliste som indeholder en lang række attraktive produkter til en meget favorabel pris. Er der ikke nøjagtigt det du søger så kontakt os alligevel, idet vi har adgang til vore svenske og norske kollegers demolager. Den aktuelle oversigt kan du i øvrigt altid finde på www.danmon.dk

Inden at vi ser os om så er det jul og snart et nyt år, og derfor vil vi benytte denne lejlighed til at takke for samarbejdet i det forgangne år, samt naturligvis ønske alle en rigtig god jul, - når vi nu engang når dertil.

Nye leverandører:
Siden IBC 2009 har vi indgået aftale med 2 nye leverandører som begge har en række spændende produkter.

Broadcast Pix
På switchersiden har vi indgået aftale om forhandling i Danmark af produkter og løsninger fra Broadcast Pix. Broadcast Pix er leverandør af - og specialist på live video production løsninger og adskiller sig markant fra andre tilsvarende løsninger og systemer. Læs mere på side 7.

AJA
AJA producerer et meget bredt program af bl.a. convertere, og i en prisklasse hvor de fleste kan være med. Se et par eksempler herpå på side 7.

Barco RHDM 2301 reference monitor

Barcos Grade 1 reference monitor anses for at være den bedste grading monitor på markedet.

RHDM 2301 er allerede udstyret med avancerede teknologier som gør at RHDM 2301 har en ypperlig performance, og nye softwareopgraderinger forbedrer nu kvaliteten yderligere.

10 bit panel, scanning LED back-light der reducerer motion blur, calibrering og stabiliserings teknologier, der sikrer en konstant overvågning af en given farve temperatur i hele monitorens levetid, er blot nogle af de features der allerede er indbygget i monitoren.

Der er imidlertid altid plads til forbedringer. Ved anvendelse af Barco`s software baserede processing teknologi og den seneste softwareopgradering er en række specifikationer yderligere forbedret, - forbedringer der i øvrigt også vil være indeholdt i den kommende 17” version.

Der er tale om følgende specifikationer:

- Better defect subpixel specification
- Better white color uniformity
- Better color accuracy
- Better LCD response time and scanning-backlight performance
- GPI tally control
- Additional features in the OSD menu

For yderligere information kontakt Bjarne Lønborg på telefon 45 96 88 14.

Ikegami har netop introduceret nyt 32” HD display

– en ”storebror” til Ikegamis HLM 2450 - 24” HD LCD monitor.

HLM-3250W er en 32” HD LCD monitor med 10 bit processing teknologi. Den tilbyder også native HD opløsning på 1920 x 1080 og understøtter som standard følgende formater:

- (HD-SDI/SD-SDI auto detect and analog composite NTSC/PAL):
  1080/60i, 59.94i; 1080/50i; 1080/30psf; 1080/25p; 1080/24psf, 23.98psf; 1080/30p, 29.97p; 720/60p, 59.94p; 720/50p; 575/50i; 480/59.94p.
- Standard er ligeledes 2 HD/SD SDI og composite, DVI-D Single Link 24p inputs,
- Optionelt 3G HD SDI input, Analog Component og PC input

Derudover har monitoren mange supplerende funktioner:

- Parallel og seriel remote kontrol
- USB memory socket
- Indbygget test patterns
- WFM og vector scop inlay
- VITC display settings
- Split screen display mode for live input og freze frame
- Dot by dot display mode uden skalering
- indbygget HT og optionelt Embedded audio level meters.

Ikegami®

For yderligere information kontakt Bjarne Lønborg på telefon 45 96 88 14.

Nyhedsbreve – Har du interesse i at modtage vore elektroniske nyhedsbreve, kan du tilmelde dig på adressen www.Danmon.dk. Vi udsender nyhedsbrev ca. 1 gang om måneden, omhandlende de seneste nyeheder, kampagner og lignende.

DECEMBER 2009

NEWS
DANMARK

DANMON GROUP

Miranda 8x2 Modulær Multiviewer

Forbrug af energi er et højaktuelt emne, og et område hvor der er mange penge at spare hvis man ser sig lidt for.

Mirandas nye Kaleido-Modular multiviewer er markedets absolut mest plads besparende og energieffektive multi-viewer. Kaleido-Modular multi-viewer-systemet tilbyder op til 20 multi-viewer udgange pr. 3RU ramme med et effekt forbrug på kun 300 watt.

Når det kommer til kontrolrum og OB vogne er pladsen ofte en udfordring. Derfor er designet af Kaleido-Modular multi-viewer systemet netop specielt velegnet til denne anvendelse.

Kaleido-Modular bruger nemlig et kort baseret design, hvor hvert modul giver otte 3Gbps/HD/SD video-indgange og to multi-viewer udgange. Op til 10 moduler kan være anbragt i et og samme 3RU Densite 3 ramme, som kun vejer 8,6 kg når rammen er bestykket med 10 moduler.

Kaleido – Modular er desuden det mest "lydløse" multiviewer system på markedet, og vigtigst af alt, så tilbyder systemet også en fremragende billedkvalitet, idet systemet benytter samme skaleringsteknologi som Mirandas andre Kaleido-X-processorer. Hvert multi-viewer modul kan konfigureres til at give enten dual quad-split-udgange, eller som et enkelt multi-viewer output der kan vise op til otte billeder.

Kaleido-Modular funktionerne integrerer fuldt ud med NVISION router serien, såvel som tredje-parts routere og giver mulighed for udvidelser op til 1152 video-indgange og op til 288 multi-viewer udgange.

For yderligere information kontakt Bjarne Lønborg på telefon 45 96 88 14.

Modulbaserede IRDer

Miranda har gennem et par år kunnet tilbyde integrerede receivere og decodere (IRD) til deres modulære Densité serie, og i kraft af de teknologiske fremskridt, kan de nu tilbyde endnu flere funktioner på toppen af de eksisterende.

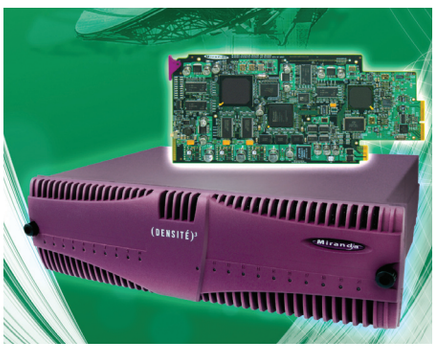
Densite IRD-3811 nu med DVB-S og DVB-S2 Demodulation plus DVB-CA adgangsstyring.

IRD-3811 gør det muligt for DBS, Kabel og IPTV aktører at demodulere satellitsignaler eller digitalt jordbaserede signaler. Understøttelse af både MPEG-2 og H.264-video dekodning, og Dolby Digital (AC-3) er blot nogle af de avancerede features.

IRD-3811 indeholder også avancerede HD / SD-video og multi-kanal audio behandling i en ultra-kompakt form factor, med 10 IRDer pr. 3RU ramme.

Typisk er en IRD en stand-alone enhed, som udelukkende fokuserer på Demodulation og dekodning af signaler. Med Mirandas modul-opbygget IRD`er betyder det, at man kan minimere den plads der kræves for at decode mange kanaler samtidig.

IRD-3811 kan tilbydes med et DVB-CI-slot, som understøtter førende conditional access systemer for descrambling af flere krypterede tjenester.



Med den optionelle Gigabit Ethernet-port, kan IRD-3811 også fungere som en gateway, ved at udføre IP encapsulating af input transport strømmen i enten RTP eller UDP-tilstand.
Lydbehandlings mulighederne i IRD-3811 er omfattende, med dobbelt lyd dekodning og valgbare stereo Downmix transportformer decodes både MPEG-1 og Dolby Digital (AC-3) 2.0 lyd. IRD`en kan også udføre embedding af Dolby Digital (AC-3) 5.1-lyd med diskret 8-kanals output.

Andre avancerede funktioner omfatter up/down/cross konvertering og aspect ratio. IRD-3811 kan også decode et omfattende sortiment af metadata, herunder closed caption undertekster, tekst-tv, AFD, V-chip, og DVITC tidskode. Transport Stream metadata, som f.eks PSIP, kan ligeledes analyseres.

Loudness Kontrol

Hvem kender ikke situationen når en reklameblok i et udsendelses forløb uden forvarsel afgiver et kraftigt lydtryk, så vi alle letter fra sofaen og leder efter fjernbetjeningen for at skrue ned for lyden? Det findes der en nu en rigtig god løsning på. Mirandas Automatisk Loudness Control (ALC) fås nu med Linear Acoustic multiband lydbehandling. Mirandas ALC eliminerer loudness hop under afvikling af reklamer, og er nu tilgængelig med Linear Acoustic AEROMAX™ lydbehandling.

Partnerskabet med Linear Acoustic gør Miranda i stand til at tilbyde en meget effektiv loudness kontrol, som forhindrer audio peak i mellem reklameblokkene.

De første produkter fra Miranda som kan fås med ALC er Densité XVP 3Gbps/HD/SD signal-processorer serien, herunder XVP-3901 som er en up/down/cross konverter med lyd-processor.

Andre options til XVP serien omfatter bla. Dolby E-kodning, Dolby Digital (AC-3)-kodning, og Dolby E / Digital (AC-3) dekodning, og 16 channel embedded audio behandling, med automatisk lip-sync funktion. Audio mix, upmixing og downmixing, loudness måling, samt fire AES input / output er også muligt på et og samme kort.

DECEMBER 2009

NEWS
DANMARK

DANMON GROUP

IRIS Video Quality of Service

harmonic
REDEFINING VIDEO DELIVERY

IRIS er en software der udnytter informationen der genereres i forbindelse med Harmonics avancerede enkoder og statmux produkter.

Udfra de data som encoderne bruger til at tage beslutning om hvordan en kanal skal enkodes, genereres et video kvalitets index (VQAD) og på samme måde genereres et statmux optimeringsindex udfra data som Harmonic DiviTrack IP statmux benytter.

Endvidere genereres information om bl.a. kanalernes video indhold, kompleksitet og kvalitet, kanalernes oppetid m.v. IRIS kan generere rapporter til f.eks. direktionen eller headend administratoren udfra pre- definerede templates. IRIS kan i en 1 RU box generere realtime data og samle historisk data fra hundredevis af kanaler (op til 500), og giver operatører mulighed for at analysere og samtidig optimere kanalerne med henblik på at forbedre kundetilfredsheden.

RHOZET
A Business Unit of Harmonic, Inc.

Carbon QC 1.0

Carbon QC er et innovativt Harmonic produkt til kvalitetskontrol af din CarbonCoder transkoder farm.

Carbon QC 1.0 analyserer både ind - og udgående mediefiler i løbet af et transkodnings workflow. Der er mulighed for at konfigurere for test af et bredt udvalg af video og audio karakteristikker, inklusiv black detection, silence detection, audio niveauer, letterboxing, blockiness, bit-rate, varighed og transport strøm.

Carbon QC kan stoppe transkodningsjob hvis der findes indholdsfejl, og giver desuden mulighed for manuel godkendelse før jobbet fortsætter.

TouchStream
med intern harddisk og flere codec

digital rapids®

Digital Rapids "Touchstream" vinder mere og mere indpas til mobile streamning løsninger. Touchstream løser opgaver hvor de fleste andre produkter giver fortabt.

TouchStream serien af mobile encodere til streaming af event, undervisning og lignende er blevet udvidet med flere optioner. TouchStream kan nu også fås med intern 500 GB harddisk til brug for optagelse af livestreams. Samtidig er det blevet muligt at tilkøbe codecs efter behov, således at en TouchStream kan bruges til samtidigt at streame flere forskellige formater til f.eks. IPTV, web og mobil.

Efter en generel prissænkning fra 1. november 2009 starter TouchStream prisen nu ved DKK 26.447,-

MediaMesh vinder "Best of IBC2009" Editors' Award

Digital Rapids nye MediaMesh digitale media distributionssystem blev for første gang vist på IBC 2009. MediaMesh vandt både en 2009 STAR Award fra TV Technology Europe Magazine og en "Best of IBC2009" Editors' Award fra TVBEurope.

MediaMesh er bygget på Digital Rapids C2 teknologi, der sikrer internet distribution af alt fra reklamespot til hele programmer.

MediaMesh tillader indhold at blive automatisk overført mellem producenter af indholdet og deres distributionspartnere gennem IP-netværk eller satellit. MediaMesh RX kombinerer integreret styring, visuel kvalitetskontrol, repackaging og afspilning via en intuitiv grafisk brugergrænseflade.

StreamZ understøtter nu Microsoft IIS7 Smooth Streaming

I efteråret frigav Digital Rapids deres Stream software version 3.1. Dette betyder bl.a. at Microsoft IIS7 Smooth Streaming, der benyttes sammen med Silverlight, fremover understøttes.

Version 3.1 softwaren inkluderer desuden understøttelse af AFD i MPEG2, XDCAM HD422 50Mbit, Red R3D support op til 4096x2304 og AVI uncompressed 10-bit.

Vil du vide mere om produkterne, kontakt Lars R. Jensen på telefon 45 96 88 06.

Pixelmetrix corporation

TSP120 Headend Monitorering med MPEG4

TSP120 er PixelMetrix seneste generation af headend distributions monitorering til DVB-T, satellit og kabelnetværk. TSP120 understøtter MPEG-4/H.264 og MPEG2.

Produktet findes nu i to versioner - LIF (DVS-210) og Rem-POD (DVS-Rem II). Med indbygget tre kanals ASI router funktionalitet tilbyder TSP120 den bedste port density monitorering sammen med DVStation-210.

DECEMBER 2009

NEWS
DANMARK

DANMON GROUP

EditShare køber Geevs og Lightworks

EditShare er teknologisk førende med shared storage systemer som integrerer på tværs af platforme.

EditShare udvider nu produktsortimentet til også at omfatte Geevs ingest / playout løsninger samt Lightworks NLE systemer.

Opkøbet af Geevs og Lightworks vil bl.a. betyde, at Editshare kan tilbyde komplette løsninger lige fra central ingest, central storage, arkivering, browsing og edit funktioner til playout.

EditShare "Flow" leverer banebrydende registrering og administration af medier med EditShare Universal Media File teknologien. En teknologi der muliggør at Avid ® og Final Cut ® editorer samtidig kan få adgang til at læse de samme mediefiler gemt på et EditShare storage system.

I samarbejde med Automatic Duck kan Editshare Universal Mediafiler teknologien gøre det muligt for editorerne, både at kunne åbne den samme mediefil, men også læse sekvenser og deres tilknyttede medierfiler, uanset om der benyttes Avid eller Final Cut uden at medie transkodning, re-linkning eller re-rendering er påkrævet.

EditShare "Flow" giver ligeledes funktioner der muliggør kreering af subclips under ingest for både Avid og Final Cut brugere, med bruger definerbare metadata-felter og logging skabeloner.

Editshare har allerede en række kunder, som bruger de nye "Flow" funktionalliteter.

Big Brother Sydafrika bruger "Flow" til deres 24 / 7 produktion over en tre måneders periode i et blandet miljø med både Avid og Final Cut.

Den helt båndløse arbejdsproces er et nyt tiltag for Big Brother, og hvor Flow har gjort det muligt for dem at tage springet.

For yderligere information kontakt Bjarne Lønborg på telefon 45 96 88 14.

Broadcast Pix

På switchersiden har Danmon Danmark indgået aftale om eneforhandling i Danmark af produkter og løsninger fra Broadcast Pix .

Broadcast Pix er leverandør af - og specialist på live video production løsninger og adskiller sig fra andre tilsvarende løsninger og systemer på en række væsentlige områder.

Systemet har en langt større brugervenlighed end traditionelle systemer, og selv mere avanceret afvikling kan betjenes af kun én person.

Dette er imidlertid ikke den eneste omkostningsreduktion du opnår. Med Broadcast Pix får du langt flere applikationer til væsentligt færre penge.

Broadcast Pix

Slate mixer serien

Alle Broadcast Pix Slate G modellerne, er et Integreret live video produktions system med 5 forskellige applikationer indbygget, - til én og samme pris…..

- Broadcast Production switcher i SD & HD
- Multiviewer
- Clip store som standard (2 kanals option)
- Inscriber CG tekst generator
- Format og aspect ratio converter

Du kan starte med SD og en G100 og til enhver tid opgradere som behovet opstår, hele vejen til 3G HD og 2 ME modellerne.

I den netop lancerede version 7,3 software, rykker Broadcast Pix yderligere fra konkurrenterne med introduktionen af FLUENT WORKFLOW.

Billedet viser "Slate" G1000

FLUENT WORKFLOW er en avanceret form for makro programmering med bl.a. watchfolders for integration til AVID og Final Cut, programmering af robot kamera, clip store med op til 200 timers materiale, og mange flere nye spændende og tidsbesparende funktioner.

Læs mere om version 7.31 her
http://www.broadcastpix.com/Fluent/Fluent.html

Priserne for "Slate" serien starter ved:

HD - system fra DKK. 88.000,-
SD - system fra DKK. 67.000,-

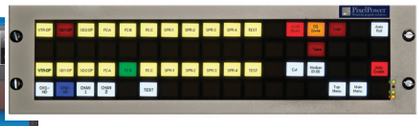
Live Integrated Production Studio

Er du interesseret i at se og høre mere om Broadcast Pix så har du nu muligheden.
Kontakt Peter Warnich på telefon 2347 9015 så kommer vi med et komplet live produktions studie til din adresse.

Broadcast Pix,- nemmere kan det ikke være

Pixel Power BrandMaster ™

Wins Star Award IBC 2009



Pixel Power BrandMaster fik sin europæiske lancering på IBC efter mere end to års produktudvikling.

Pixel Power's BrandMaster kombinerer et komplet master kontrol og high-end branding grafik i et enkelt, integreret system, der effektivt kan "brande" hver kanal, og dermed eliminerer behovet for en separat grafik installation.

BrandMaster tilføjer avanceret grafik direkte i transmissionen hvilket betyder en strømliniet "channel" branding-proces. Endvidere understøttes både HD og SD – kilder, log på grafiksiden logoer, ure, tekst, tickers, DVE, samt automatisk afvikling.

Avanceret Audio håndtering, som blandt andet håndtering af multikanler, mixing og Dolby-E, er også en mulighed. Optionelt kan der tilbydes BrandMaster Clips 2 som er en HD videoklip player, med op til otte timers lagring med video, key og 2D DVF.

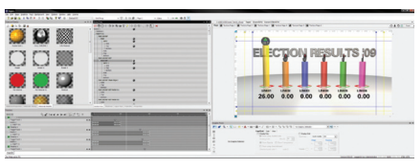
For premium - kanaler med avancerede branding behov, kan der også leveres en BrandMaster 3D real-time 3D og multikanals 3D DVE.

Dynamisk tekst og video fra interne og / eller eksterne kilder kan kombineres med avancerede 3D-modeller inklusiv keyframe animation. BrandMaster leverer sin imponerende funktionalitet til en pris lavere end de fleste Switchers,-uden grafik !!!

For yderligere information kontakt Bjarne Lønborg på telefon 45 96 88 14.

PixelPower

Ny Clarity grafik software!



Den nye version 9 kombinerer 3D-grafik funktionerne med mulighed for at tilknytte komplekse materialer til realtids scener og datastyrede elementer.

Version 9 er udviklet på baggrund af en række bruger ønsker og den nye version tilføjer mange nye brugbare egenskaber. Med en nydesignet grafisk brugergrænseflade (GUI), optimeres arbejdsflowet betydeligt i forhold til tidligere versioner.

Den nye intuitive GUI reducerer rod på skærmen, og nye intelligente skabeloner forenkler arbejdsgangene og forøger effektiviteten. Udvidet fil baseret workflow muliggør anvendelse af Hi-res eller proxy grafik sekvenser, ligesom det gør det muligt at fremstille grafik til flere platforme, herunder IPTV, VOD, websites og mobil.

En ny palette af 3D-materialer tillader desuden ændringer der skal foretages hurtigt og efterfølgende overføres til det endelige resultat. Brugerne kan trække og slippe nyoprettede materialer på objekter i scenen.

Version 9 giver naturligvis mange flere funktioner end der er plads til at skrive om her, så check selv dette link for yderligere information: http://www.pixelpower.com/international/PressReleases/press_ibc2009_ClarityVersion9.html

For yderligere information kontakt Bjarne Lønborg på telefon 45 96 88 14.

Chyron – Grafik på nettet!

Chyron AXIS er en SaaS (Software as a Service) softwarepakke der kører over internettet, med det formål at levere grafik i høj kvalitet inden for TV - og Webbaseret video. Chyron AXIS kræver ingen hardware, teknisk opsætning eller administration.

Systemet er operationelt og teknisk enkelt, og er samtidig forbundet med meget lave driftsomkostninger. Kort, grafik og billeder er hele tiden opdaterede og ajourførte med nye oplysninger leveret via internettet. Journalister og producenter har, i modsætning til off-line systemer, adgang til de nyeste "breaking news" billeder, som bliver tilgængelige via et direkte interface med nyhedstjenester.

AXIS leverer også løsninger til web-baserede medier som aviser, radio-hjemmesider og meget målrettede lokale nyhedskanaler. AXIS er allerede installeret mere end 120 steder, bl.a. hos Yahoo Finance Video, National Terrorisme Institute, Sinclair Television Group, Gannett tv-stationer og datterselskaber i hele USA.

Chyron tilbyder følgende ydelser:

- AXIS News allows directors and producers the ability to create graphics within seconds directly for air.
- FastMaps is the most powerful broadcast mapping resource available today. Easily setup to use your existing on-air graphics package and look.
- FastQuotes gives broadcasters, webcasters and anyone needing near real-time quotes the ability to build stunning high-quality stock market charts from HD to Web insert, instantly!
- FastCharts allows reporters, producers and directors the ability to quickly create stunning HD quality bar graphs and pie charts, using their own data with a web browser.
- FastWX completes the line of powerful Chyron Online integrated graphics tools. Using real-time weather information from around the globe

For yderligere information kontakt Bjarne Lønborg på telefon 45 96 88 14.

DECEMBER 2009

NEWS
DANMARK

DANMON GROUP

SD8-24

På årets Plasa Messe lancerede DiGiGo SD8-24. En 24 faders version af SD8. Eneste forskel på SD8 og SD8-24 er antallet af fadere. SD8-24 er en oplagt pult til mindre OB vogne og teatre hvor behovet er stort, men hvor pladsen er trang.

DiGiCo SD8, dual PSU, 2x redundant MADI, 60 stereo input, 24 stereo output busser plus 12x12 matrix, 6 FX, 12 Grafiske EQ, 12 Control Groups, 37 fadere, 15" touch skærm.

DiGiCO SD8 til rene julepriser

Vi har købt et antal SD8 & SD8-24 hjem til lager. Så længe lager haves og indtil udgangen af december måned er den ny "**Overdrive**" software (værdi kr. 35.000,-) inkluderet uden beregning.

DiGiCo SD8-24, dual PSU, 2x redundant MADI – 60 stereo input, 24 stereo output busser plus 12x12 matrix, 6 FX, 12 grafiske EQ, 12 Control Groups, 25 fadere, 15" touch skærm.

Overdrive er en software pakke til SD8 og SD8-24. Den indeholder blandt andet 8 stereo floating point FX fra SD7, 8 stereo 4-bånds dynamiske EQ, 8 stereo 3-bånds compressorer, 24 grafiske EQ, 16x12 matrix, Snapshot timing progress bar, Expanded snapshot scopes & cross fades, Midi Machine Control, Custom fader banks, Stereo / LCR Master buss og meget mere…

EX-007 – Fader expansion til SD7. 24 fadere, 2 stk. 15" touch skærme, op til 100 meter fra SD7. Op til 2 x EX-007 på en SD7 = 100 fadere.

DiGiCo SD7, dual engine, dual PSU, redundant Optocore & Madi – 256 input, 128 outputbusser plus 32x32 matrix, 48 FX, 36 Control Groups, 4 bånds dynamisk EQ og 3 bånds compressor på alle Ind og udgange. 52 fadere (kan udvides til 100 fadere) Op til 1.392 stikforbindelser, 3 stk. 15" touch skærme.

Vil du vide mere om DiGiCo´s Digitalpulte eller vil du hellere overbevises ved en demonstration så kontakt Kim Johansen på telefon 87 45 99 38.

DiGiCo pult nr. 41 leveret i Danmark

Soundware/Danmon har gennem en kort årrække repræsenteret DiGiCo på det danske PA/Live og Teater marked.

Når dette nyhedsbrev udkommer er DiGiCo pult nr. 41 netop blevet leveret.

SD7 er DiGiCo's absolutte " flagskib". Den første SD7 leveredes til Århus Teater i april 2008 og i skrivende stund bliver de første to leveret til det danske udlejningsmarked.

I den anden ende af produktlinien introducerede DiGiCo for 1 år siden SD8 pulten. SD8 er bygget op omkring SD7 platformen, men med reducerede features og specifikationer. Dog stadigvæk med væsentlig flere features end konkurrerende pulte i samme prisklasse.

SD8 har taget mange brugere med storm og har allerede vundet indpas i både Teater og Live/PA markedet. SD8 pulten er imidlertid "multifunktionel" og har oplagte anvendelsesmuligheder ud over teater / live branchen.

I oktober leveredes den første SD8 pult således til en TV Broadcaster (TV2 Region) til brug i deres OB vogn,- kompakt i design og med alle de nødvendige features.

For yderligere information kontakt Kim Johansen på telefon 87 45 99 38.

Womex Festival i DR Byen

Verdens største og vigtigste internationale konference og festival for verdensmusik har netop været afholdt i København. 3000 deltagere fra 90 lande deltog i Festivalen. The World Music Expo blev afholdt med arrangementer i bl.a. Bella Center og i DR Byen i København. De mange events blev afviklet 5 forskellige steder i København og i alt 8 stk. DiGiCo D5 / SD8 pulte blev benyttet til afviklingen.

Synk, test og konvertere...

Nye krav i en HD verden

Med lanceringen af DVB-T nettet i en moderniseret udgave med MPEG4 og en HD kanal fra DR, kan vi ikke længere stille spørgsmålstegn ved hvornår HD for alvor rammer Danmark. Det er en realitet og har i øvrigt været det nogen tid.

Skal du være klar til at udnytte de nye muligheder med HD produktion og distribution, så kræver det en gennemgang af hele produktionsapparatet, da der med HD også stilles krav til de instrumenter og værktøjer der anvendes i produktionen.

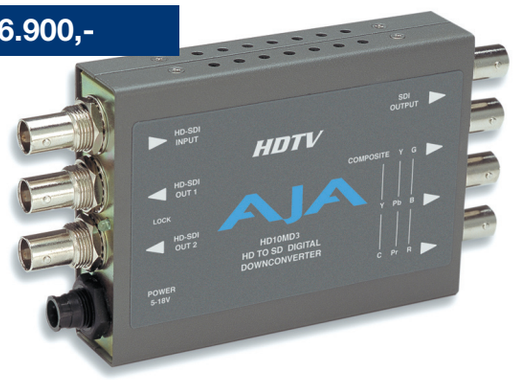
Med en bred produktportefølje har vi mulighederne for at imødekomme dine krav til indkøb af nye test, sync og konverter enheder.

Her tilbyder vi fire skarpe bud på syncronizere og up/down convertere

AJA HD10MD3

HD til SD downconverter med SDI og analoge udgange. Embedded audio føres videre til SDI output. Leveres inkl. extern PSU.

DKK 6.900,-



AJA FS1

Up/down converter i den budget venlige ende, hvor de basale behov er opfyldt og med fuld valuta for pengene.

SD/HD up/down konvertering, 720p -1080i cross konvertering, Digitale og analoge in/outs, indbygget Frame Syncronizer, redundant PSU og support for analog og digital audio i/o.

DKK 20.900,-

For yderligere information kontakt Peter Warnich på telefon 87 45 99 31.

HARRIS X50

Ny model i serien af syncronizere fra Harris og netop kåret med en "TV Technology STAR 2009 Award". Harris X50 har bl.a. funktioner som frame sync, og up, down og cross konvertering er alle standard funktioner.

Sammenlignet med AJA FS1, så brillerer X50 med avancerede audio funktioner som channel swap, gain justering, individuel audio path routing og phase invert. På video siden er der yderligere funktioner som HDMI/DVI out, logo generator video proc. amp. , color corrector og generelt en højere kvalitet på konvertering. En af de mest overbevisende features i X50 er dog muligheden for at opgradere til 3Gb/s og fiber i/o.

DKK 24.460,-

For yderligere information kontakt Peter Warnich på telefon 87 45 99 31.

En flot front gør det ikke alene – bagsiden er endnu mere sigende for et produkt som X50

Harris X85

X85 er en værdig afløser for X75 og "storebror" til X50 og et must i enhver high-end OB vogn. Set i forhold til X50, så er de store forskelle at X85 kan optræde som en to kanals converter, så den simultant kan op og nedkonvertere to uafhængige signaler (optionelt).

X85 giver desuden mulighed for Dolby encoding og decoding, basic frame rate konvertering, support for 32 audio kanaler og har generelt flere i/o muligheder.

Harris X85 priser fra DKK 58.000,-

DECEMBER 2009

NEWS
DANMARK

DANMON GROUP

Yellowtec iXm – Nu på lager – recorder mikrofon

iXm = perfekt lyd til reportere
Mikrofon kapslen er optimeret til høj taleforståelighed og lav håndstøj. Kapslen (der er en rigtig fullsize kapsel) kommer fra den tyske producent Beyerdynamic. Kapslerne kan skiftes og tilpasses forskellige miljøer.

Kapslerne kan fås som omni directional, cardioid og supercardioid og bliver automatisk genkendt. Gain og DSP ændringer sker også automatisk. iXm benytter en intelligent niveau algoritme og lader reporteren fokusere på interviewet. Filer gemmes på et udskifteligt SD memory kort som enten WAV, BWF eller MP2. MP3 er på vej.

iXm = nem at bruge
Yellowtec, der er kendt for at lave produkter der er enkle og smarte, har lavet en optage sektion der ikke findes simplere eller smartere. Der er kun to knapper og tre indikatorer.

Den helt rigtige position af record og stop knapperne gør, at du kan betjene iXm med tommelfingeren let og elegant. Markører kan gemmes under interviewet, ved et tryk på record knappen. Status information for record, hukommelse og batteri kan tydeligt ses via de tre indikatorer over record knappen.

iXm = maraton løber
Hukommelse er via SD kort og kan derfor optage store mængder af data. Den normale begrænsning for denne type produkter er batteriet. IXm har et intelligent dobbelt kredsløb til strømforsyning. Der er et indbygget genopladeligt Li-Ion batteri, samt tre stk. AA batterier. Dette giver både backup og lang operations tid.

iXM = alle vigtige funktioner
Hovedtelefon udgang giver monitorering. Track ID'er bliver annonceret af et integreret "voice messaging system". Brugeren kan navigere gennem optagelser via playback panelet på bagsiden. Der er line input, der kan være særdeles brugbart til presse konferrencer hvor lyd fordeles via pressesplit. Der er en mini USB port, der kan bruges til at tilgå audio filer fra en PC, til at oplade det indbyggede Li-Ion batteri eller til at konfigurere iXm.

Kontakt Kim Johansen for mere info eller demo på telefon 87 45 99 38.

G&D – KVM udviklet til Broadcast og AV markedet

I efteråret har vi justeret agentur porteføljen og tilføjet en række nye repræsentationer. Et af dem er den tyske KVM fabrikant Guntermann & Drunck., der endelig lukker det hul der har været omkring KVM systemer, hvis systemet skal indgå i installationer, hvor der skal håndteres video og audio signaler i AV og Broadcast sammenhæng.

Den dedikerede udvikling til dette formål, kan direkte aflæses på specifikationerne, hvor audio eksempelvis ikke er frekvens limiteret og vertikal frekvens på VGA signalet kan være helt op til 60 & 75hz, - selv ved anvendelse af dual monitor setup.

G&D´s KVM extendere og matrice systmer bestilles og opbygges med features efter behov, og findes i flere varianter, eksempelvis som multi channel enheder, med support for op til fire skærme pr. PC, USB2, lyd og data..

Danmon har de mest gængse KVM extendere og switchere på demo lager, således at du har mulighed for selv at teste kvaliteten.

Læs om det store sortiment på www.gdsys.de

G&D - CAT Visison
CAT Vision er en Analog KVM extender via Cat.x kabel med op til 300 meter mellem PC og keyboard, mus og tastatur og support for opløsning op til 1920x1440.

CATVision basis sæt **DKK 7.058,-**

CATVision sæt med support for audio og USB2.0 samt RS232 **DKK 11.953,-**

(Flere varianter kan leveres).

G&D - DVI Vision
DVI Vision er en Digital KVM extender via Cat.x kabel med op til 140 meter mellem PC og keyboard, mus og tastatur og support for opløsning op til 1920x1200.

DVIVision basis sæt **DKK 11.764-**

DVIVision sæt med support for audio og USB1.1 samt RS232 **DKK 15.790,-**

DL-Compact
Digital KVM extender over fiber, til anvendelse for høj opløselige skærme op til 2560 x 1600 @ 60Hz. En perfekt partner til Apple´s 30" Cinema display.

DKK 19.736,-

Alle priser i Danmon News er eksklusiv moms.

Nybrovej 99 · 2820 Gentofte · Tlf +45 45 96 88 00 / Rugårdsvej 46 · 5000 Odense C · Tlf. +45 63 12 41 70 / Sindalsvej 48B · 8240 Risskov · Tlf. +45 87 45 99 30

www.danmon.dk

December 2009 · 9545 · www.rosenlaeve.dk